



MCU-001-001582

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Indian Culture : Paper - 15

(Historical Study of Paintings of India)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001582

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણાંક સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા આપી ભારતીય ચિત્રકલાની વિશેષતા સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ભારતીય ચિત્રકલાના ષડઅંગો વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૨ | અજંતાની ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતા સમાજજીવનનો ખ્યાલ આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | મુઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં સમ્રાટ જહાંગીરનો ફાળો વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૩ | પશ્ચિમ ભારતીય લઘુ ચિત્ર શૈલી વિષે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો વિષે લખો. | ૧૪ |
| ૪ | અર્વાચીન ભારતીય ચિત્રકલાના પ્રવાહો પર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | પહાડી ચિત્રકલાના વિષયોનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા | |
| | (૨) બાઘનાં ગુફા ચિત્રો | |
| | (૩) મુઘલ ચિત્રકલાનાં લક્ષણો | |
| | (૪) સિત્તનવાસનનાં ગુફા ચિત્રો | |

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Marks are indicated agaist question.
(2) All questions carry Equal Marks

1 Give definition of Paintings and narrate characteristic of Indian Paintings. **14**

OR

1 Narrate Six limbs of Indian Paintings. **14**

2 Give an idea of Social life depicted in Ajanta Paintings. **14**

OR

2 Narrate Contribution of Emperor Jahangir in development of Mughal paintings. **14**

3 Write about Miniature Painting style of Western India. **14**

OR

3 Write about centers of Rajasthan Paintings. **14**

4 Write a note on various streams of Modern Indian Paintings. **14**

OR

4 Give a detailed Introduction of subjects of Pahari Paintings. **14**

5 Write Short Notes on any **two** of the following : **14**

- (1) Pre Historic Paintings
- (2) Cave Paintings of Baagh
- (3) Characteristic of Mughal Paintings.
- (4) Cave Paintings of Sitanvasan.